

KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NJEMAČKOG JEZIKA Školska godina 2023./24.

Nastavni predmet: Njemački jezik

Učiteljica: Ivana Mičić

- **Drugi strani jezik (Izborni nastavni predmet):** dva sata tjedno – 70 sati ili jedan dvosat

- ❖ *Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici sudjeluju služi za praćenje i vrednovanje učenika (formativno i sumativno). Vrednovanje se provodi kroz tri razine: vrednovanje kao učenje, vrednovanje za učenje i vrednovanje naučenoga.*

Učenik se prati i vrednuje prema sljedećim elementima:

Slušanje razumijevanjem	s	Čitanje razumijevanjem	s
Govorenje		Pisanje	

❖ **USMENA PROVJERA ZNANJA (GOVORENJE)**

- Brojčane ocjene iz usmene provjere znanja upisuju se u elemente vrednovanja e-Dnevnika za razrednu i predmetnu nastavu prema gore navedenim elementima.
- Svaki učenik se usmeno provjerava najmanje jednom tijekom svakog obrazovnog razdoblja poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih ishoda.
- Usmene provjere znanja ne moraju biti najavljene i ne traju dulje od 10 minuta po učeniku.
- Usmeno se provjerava govorna produkcija (odgovaranje na postavljena pitanja, razumijevanje opće poruke), govorna interakcija (razgovor na zadanu temu, interakcija s učiteljem i učenicima, primjena obrađenog sadržaja na zadanu temu, snalaženje u poznatim i novim situacijama, čitanje naglas tekstualnog predloška i izgovor), prijevod tekstualnog predloška, poznavanje i primjena vokabulara te kroz aktivno sudjelovanje u nastavnom satu.
- Učenik se može samostalno javiti za usmenu provjeru znanja i tada mu se brojčane ocjene upisuju u e-Dnevnik.
- Učenik može ispraviti ocjenu iz usmene provjere znanja, uzevši u obzir da ocjene „nedovoljan“ imaju prednost za ispravak od viših ocjena.
- Ispravljanje ocjene iz usmene provjere znanja obavlja se unutar 7 dana (osim bolesti, neprisutnosti učenika ili drugih opravdanih razloga).

❖ **PISANE PROVJERE ZNANJA**

- Brojčane ocjene iz pisane provjere znanja upisuju se u elemente vrednovanja za predmetnu nastavu u rubriku *pisanje* ili ako učiteljica odluči staviti u provjeru još neke druge vještine (slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem) i one mogu biti brojčano vrednovane, upisuju se pod svoj element vrednovanja te se najavljuju učenicima.
- Pisane provjere znanja (dulje od 15 minuta) provode se najmanje jedanput tijekom obrazovnog razdoblja, brojčano se vrednuju te se uz brojčanu ocjenu i vrednuju opisno.
- Pisane provjere najavljuju se najmanje dva tjedna prije provedbe usmeno i upisuju u razrednu knjigu e-Dnevnika.
- Učiteljica najavljuje zadatke učenicima te ih uvježbava prije provedbe pisane provjere.
- Pisane provjere obuhvaćaju razumijevanje pisanog ili slušnog predloška, provjeru

slobodnog ili vođenog pisanog izražavanja te poznavanje vokabulara (prijevod riječi i rečenica, poznavanje istoznačnica (sinonima), riječi suprotnog značenja (antonima), istozvučnica (homonima), parafraziranje riječi itd.). Jezične zakonitosti sastavni su dio usmenog i pisanog izražavanja te se njihova primjena njima može vrednovati zasebno (formativno), a ocjenjuju se integrirano (sumativna procjena).

- Kriteriji ocjenjivanja pisane provjere:
50 % - 62 % = dovoljan (2)
63 % - 79 % = dobar (3)
80 % - 89 % = vrlo dobar (4)
90 % - 100 % = odličan (5)
- Učenik može ispraviti ocjenu iz pisane provjere znanja u roku od 14 radnih dana od pisanja prve provjere (izuzev bolesti, neprisutnosti učenika ili drugih opravdanih razloga).
- **Kratke pisane provjere u trajanju do 15 minuta** (pisanje kratkog teksta, slušanje i čitanje s razumijevanjem, diktata ili pak leksika) mogu se provoditi tijekom svakog obrazovnog razdoblja.
- Najavljuju se najmanje 14 dana prije same provedbe i upisuju u e-Razrednu knjigu
- Kratke pisane provjere vrednuju se i brojčano i opisno.
Diktat – Može ga ispravljati učitelj ili ga učenici međusobno ispravljaju uz učiteljevo vođenje. Diktat se u načelu ne vrednuje brojčano nego opisnom bilješkom kao oblik vrednovanja za učenje, osim ako učiteljica ne odluči drugačije.
- Ako se u tekstu ista pogreška pojavljuje više puta, računa se kao jedna pogreška. Kao opisna ocjena unosi se broj pogrešaka te broj riječi u diktatu. Pogrešno napisani naglasci nose pola boda te se opetovana pogreška naglaska također broji kao jedna pogreška.
- *Pisane provjere koje se provode sa svrhom vrednovanja za učenje ili vrednovanja kao učenje nije potrebno najavljivati.*
- **Zadaćnica iz engleskog jezika** kao provjera pisanja, provodi se dva puta godišnje osim u petom razredu kada se provodi jedanput u drugom obrazovnom razdoblju

DOMAĆE ZADAĆE

- Dužnost učenika je redovito pisanje domaćih zadaća.
- Domaća zadaća mora biti točna, uredna i temeljita.
- Domaće zadaće u pravilu se provjeravaju na svakom satu, bilježe se u rubriku za opisno praćenje učenika te utječu na zaključnu ocjenu.
- Domaća zadaća može biti i usmeno provjerena te brojčano vrednovana.
- **SURADNIČKE VJEŠTINE**
 - Suradničke vještine učenika kontinuirano će se pratiti i opisno vrednovati.
- **UČENIČKE OBVEZE**
- Učiteljica može vrednovati učenikov odnos prema radu u svakom trenutku.
- Učenik je dužan nositi nastavni pribor na sat (bilježnicu, udžbenik, radnu bilježnicu, pribor za pisanje, uručke).
- Učenik je dužan pratiti nastavu, upisivati nastavni sadržaj u bilježnicu, čuvati uručke i nadopunjavati ih ako se to traži od njega, izvršavati nastavne zadatke i obveze.
- Učenikova aktivnost na nastavi se također bilježi u rubriku za opisno praćenje i utječe na zaključnu ocjenu.

ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine svih ocjena, već proizlazi iz brojčanih ocjena i opisnih praćenja učenika tijekom cijele školske godine. (čl. 11. *Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi*). Ukoliko je učenik pokazao napredak u drugom obrazovnom razdoblju, utoliko zaključna ocjena može biti viša.

Kod **vrednovanja učenika s teškoćama** posebna pozornost pridaje se odredbama čl. 5 *Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi* te se kriteriji rade prema potrebama svakog učenika i poslije uputa stručne službe.

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA RAZREDNU NASTAVU

(IV. RAZRED)

SLUŠANJE	VJEŠTINE	ČITANJE
Sve razumije dok sluša učiteljicu ili zvučni predložak.	ODLIČAN	Čita brzo s ispravnom intonacijom i točnim izgovorom.
Razumije gotovo sve dok sluša učiteljicu ili zvučni predložak.	VRLO DOBAR	Čita točno i tečno uz poneku pogrešku.
Razumije većinu riječi dok sluša učiteljicu ili zvučni predložak.	DOBAR	Čita polako i točno uz malu pomoć učiteljice.
Razumije samo poneku riječ dok sluša učiteljicu ili zvučni predložak.	DOVOLJAN	Čita sporo i često griješi, ali uz učiteljevu pomoć uspije pročitati do kraja.
Ne razumije ništa što učiteljica govori.	NEDOVOLJAN	Nije u stanju pročitati točno niti vrlo kratku rečenicu.
GOVORENJE	VJEŠTINE	PISANJE
Brzo reagira na pitanja i točno odgovara. Bez ikakvih poteškoća prepričava obrađeni tekst.	ODLIČAN	Točno prepisuje tekst. Brzo i točno piše diktat.
Većinu pitanja razumije i odgovara točno na njih. Kod prepričavanja obrađenih tekstova čini manje pogreške.	VRLO DOBAR	Točno prepisuje tekst, a kod pisanja diktata manje griješi.
Većinu pitanja razumije, ali odgovara uz malu pomoć učiteljice. Obrađeni tekst prepričava jednostavnim rečenicama.	DOBAR	Uglavnom točno prepisuje tekst. U diktatu ima dosta grešaka.
Razumije samo jednostavna pitanja i odgovara nepunim rečenicama. Nije u stanju prepričati obrađeni tekst.	DOVOLJAN	Tekst prepisuje s manjim pogreškama. Diktat piše sporo i s puno pogrešaka.
Nije u stanju reći ni najjednostavniju rečenicu.	NEDOVOLJAN	U prepisivanju kraćeg govorno i ortografski obrađenog teksta puno griješi.

**ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA ZA PREDMETNU NASTAVU
(V. – VIII. RAZRED)**

RAZUMIJEVANJE	
Ocjena	Slušanje s razumijevanjem
<i>Odličan</i>	<i>Samostalno i točno razumije</i> usmena pitanja i upute te tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
<i>Vrlo dobar</i>	<i>Uglavnom točno razumije</i> usmena pitanja i upute te tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
<i>Dobar</i>	<i>Djelomično točno razumije</i> usmena pitanja i upute te tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
<i>Dovoljan</i>	<i>Uz učestalu pomoć učitelja razumije</i> usmena pitanja i upute te tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
<i>Nedovoljan</i>	<i>Ne razumije</i> usmena pitanja i upute te tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.
Ocjena	Čitanje s razumijevanjem
<i>Odličan</i>	<i>Točno i tečno čita</i> tekstove te <i>samostalno i točno rješava</i> zadatke vezane uz pročitani tekst. <i>Pravilno razumije</i> pročitani tekst i u njemu <i>lako pronalazi</i> tražene informacije. <i>Uspješno se koristi kontekstom</i> kako bi razumio značenje nepoznatih riječi.
<i>Vrlo dobar</i>	<i>Uz rjeđe pogreške tečno čita</i> tekstove te <i>uglavnom točno rješava</i> zadatke vezane uz pročitani tekst. <i>Uglavnom pravilno razumije</i> pročitani tekst i u njemu pronalazi tražene informacije. <i>Povremeno se koristi kontekstom</i> kako bi razumio značenje nepoznatih riječi.
<i>Dobar</i>	<i>Uz češće pogreške čita</i> tekstove te <i>djelomično točno rješava</i> zadatke vezane uz pročitani tekst. <i>Djelomično razumije</i> pročitani tekst i u njemu <i>teže pronalazi</i> tražene informacije. <i>Rijetko se služi kontekstom</i> za razumijevanje nepoznatih riječi.
<i>Dovoljan</i>	<i>Uz učestale pogreške i otežano razumijevanje čita</i> poznate tekstove te <i>samo uz pomoć učitelja rješava</i> zadatke vezane uz pročitani tekst. <i>Razumije</i> pročitani tekst i u njemu <i>pronalaži tražene informacije samo uz pomoć učitelja</i> .
<i>Nedovoljan</i>	<i>Poznate tekstove čita s pogreškama koje onemogućavaju razumijevanje. Ne razumije</i> pročitani tekst i u njemu <i>ne pronalazi</i> tražene informacije.

Ocjena	Govorenje
<i>Odličan</i>	<i>Samostalno i točno govori</i> usvojeni sadržaj, <i>izražava se tečno, pravilno</i> (bez većih grešaka) i <i>s lakoćom, aktivan je u konverzaciji</i> .
<i>Vrlo dobar</i>	<i>Uglavnom samostalno i točno govori</i> usvojeni sadržaj. <i>Uglavnom se izražava tečno. Povremeno griješi</i> , ali se samostalno ispravlja. Aktivan u konverzaciji, ali pritom <i>povremeno</i> pokazuje manju nesigurnost.
<i>Dobar</i>	<i>Djelomično točno govori</i> usvojeni sadržaj. U izražavanju <i>griješi</i> u odabiru riječi koje <i>povremeno otežavaju</i> razumijevanje. Zbog skromnog fonda usvojenih riječi, konverzacija je <i>ponešto otežana</i> . Pri čitanju i izgovoru ima <i>poteškoća</i> , ali je smisao razumljiv.

<i>Dovoljan</i>	<i>Govori usvojeni sadržaj samo uz pomoć učitelja. U izražavanju puno griješi što često otežava razumijevanje. Zbog slabog fonda usvojenih riječi, konverzacija je uglavnom otežana. Pri čitanju i izgovoru ima većih poteškoća, a smisao je teško razumljiv.</i>
<i>Nedovoljan</i>	<i>Ne govori usvojene sadržaje. Nesamostalan je u izražavanju, koristi se vrlo oskudnim fondom usvojenih riječi. Nije usvojio niti osnovne gramatičke strukture. Rijetko i tek na poticaj sudjeluje u konverzaciji. Sporazumijevanje je vrlo otežano.</i>
Ocjena	Pisanje
<i>Odličan</i>	<i>Samostalno i točno piše sve vrste pisanih radova: diktate, odgovore na pitanja i sastavke (zadačnice). U pisanju diktata razumije izgovorenu riječ, piše je bez ortografskih pogrešaka. Sposoban je usvojeni vokabular primijeniti u novim ili zahtjevnijim pisanim zadacima. Vrlo rijetko čini gramatičke ili pak ortografske pogreške. Samostalno i ispravno razumije i primjenjuje gramatička pravila u poznatim i izmijenjenim situacijama.</i>
<i>Vrlo dobar</i>	<i>Uglavnom samostalno i s manje pogrešaka piše sve vrste pisanih radova: diktate, odgovore na pitanja i sastave. Kod pisanja diktata manje griješi. Novi vokabular primjenjuje u novim ili zahtjevnijim zadacima čineći manje gramatičke i ortografske pogreške. Samostalno i ispravno primjenjuje gramatička pravila u poznatim i izmijenjenim situacijama uz minimalne pogreške.</i>
<i>Dobar</i>	<i>Djelomično točno piše sve vrste pisanih radova. U pisanju diktata, odgovora na pitanja i (vođenih) sastavaka češće griješi te se ispravlja uz pomoć učitelja. Kod pisanja diktata često čini pogreške. Ortografske i gramatičke pogreške djelomično otežavaju razumijevanje. Koristi se skromnim fondom riječi. Griješi u primjeni gramatičkih pravila.</i>
<i>Dovoljan</i>	<i>U pisanim radovima često čini vrlo ozbiljne pogreške. Nije samostalan u pisanom izražavanju. Ortografske i gramatičke pogreške ozbiljno otežavaju razumijevanje. Koristi se oskudnim fondom riječi te puno griješi u primjeni gramatičkih pravila.</i>
<i>Nedovoljan</i>	<i>Nije samostalan u pisanju. Potrebna mu je pomoć učitelja. U pisanju diktata uopće ne razlikuje leksik i često čini velike pogreške. Ne koristi se ni osnovnim vokabularom ni osnovnim gramatičkim pravilima.</i>

KRITERIJI VREDNOVANJA PREZENTACIJE/PLAKATA IZ STRANIH JEZIKA

VIZUALNI IZGLED	Ocjena	GOVORNE SPOSOBNOSTI
Vizualan sadržaj je bogat i pregledan. Tijek sadržaja jasan i razumljiv. Rečenice su pisane samostalno rječnikom učenika.	<i>Odličan</i>	Točno i tečno govori na stranom jeziku, razumljivo i povezano. Ne služi se predložkom. Koristi se isključivo stranim jezikom.
Vizualan sadržaj je bogat i pregledan. Tijek sadržaja jasan i razumljiv. Rečenice su pisane samostalno rječnikom učenika.	<i>Vrlo dobar</i>	Točno govori na stranom jeziku, razumljivo i povezano no par puta pogleda predložak kao podsjetnik. Potkrada se pokoja riječ materinjeg jezika.
Vizualan sadržaj je dobar i pregledan. Tijek je jasan. Rečenice su pisane/prepisane iz izvornika.	<i>Dobar</i>	Govori jednostavnim rečenicama na stranom jeziku uz čestu uporabu materinjeg jezika. Ovisan o predložku.
Vizualan sadržaj je u redu, tijek sadržaja je nepovezan i manjkav. Nedostaju podaci. Rečenice prepisane iz izvornika.	<i>Dovoljan</i>	Teško govori na stranom jeziku, nepovezano uz stalno korištenje materinjim jezikom i predložkom. Čita s predložka.

Vizualan sadržaj je nepostojan, izrazito manjkav i s nedovoljno podataka. Rečenice pisane materinjim jezikom.	<i>Nedovoljan</i>	Ne govori na stranom jeziku. Ne razumije tijekom sadržaja niti je sposoban za govorno izražavanje na stranom jeziku. Čita s predloška.
---	-------------------	--

***Napomena:**

Kriteriji za prezentacije i plakate podrazumijevaju vizualni izgled učeničkog rada (prezentacija, plakat) te njegovo usmeno izlaganje pred publikom. Prilikom vrednovanja, u obzir se uzima i korištenje internetskih i ostalih izvornika potrebnim za stvaranje učeničkog rada, no napominjem da se izvorni sadržaj mora prilagoditi stupnju jezika učenika.