

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja u trećem razredu

Nikolina Kokot, mag.prim.obr.



Osnovna škola „Dominik Savio“
Dugoratska ulica 2, 10 110 Zagreb
01 6198 860
OIB: 90134499793
e-pošta: ured@os-salezijanska.skole.hr

HRVATSKI JEZIK

Elementi vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:

hrvatski jezik i komunikacija

književnost i stvaralaštvo

kultura i mediji

A. Hrvatski jezik i komunikacija						
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI ODLIČAN 5	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI VRLO DOBAR 4	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOBAR 3	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOVOLJAN 2	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI NEDOVOLJAN 1
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	– razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak – pripovijeda događaje nižući ih kronološki – služi se novim riječima u skladu s	Samostalno stvara i govori svakodnevne komunikacijske situacije. Izgovara kraći tekst, koristi strukturu pripovijedanja: uvod, središnji dio, završetak. Donosi prosudbu o uspješnosti izgovorene cjeline. Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Učenik razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije: govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Učenik uspješno pripovijeda događaje nižući ih kronološki. Učenik se uspješno služi novim riječima u skladu s	Učenik govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog. Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško	Uz pomoć i asistenciju uspijeva oblikovati kraći tekst koji izgovara. Uz potpitanja oblikuje rečenice u razgovoru i uz upućivanje uspijeva ostvariti komunikaciju sa sugovornikom Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima	<i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i>

	komunikacijskom situacijom i temom		komunikacijskom situacijom i temom.	uočava kronološki slijed.	predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru.	
	<p>– u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil</p> <p>– točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</p> <p>– pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju □</p> <p><u>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju, no zapisuje se u bilješke kao kontinuirano praćenje učenika.</u></p>	<p>Učenik intonativno točno izgovara česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i i zna ih koristiti u zadanim primjerima. Svoje znanje prikazuje ostalim učenicima potičući ih na daljnje usvajanje novih riječi i širenje leksika. Iskazuje interes za dubljim poznavanjem sadržaja govorništva i recitiranja.</p>	<p>Učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.</p>	<p>Učenik prilagođava ton, intonaciju i stil, izgovara česte riječi koje su dio njegovog rječnika. Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju. Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.</p>	<p>Učenik teško intonira neke riječi, te uz stalnu korekciju pravilno izgovara intonacijski točne riječi. Učenik nije zainteresiran za širenje svog rječnika te uz poticaj i stalno ponavljanja usvaja neke od riječi. Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima.</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>
<p>OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</p>	<p>– sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute</p> <p>– odgovara na pitanja o poslušanome tekstu</p> <p>– postavlja pitanja o poslušanome tekstu</p> <p>– prepričava poslušani tekst</p>	<p>Učenik iskazuje interes i sluša tekst prema zadanim smjernicama, odgovara i postavlja unaprijed zadana pitanja i upute. Odgovara i objašnjava odgovore o poslušanome tekstu. Nakon odslušanoga teksta postavlja pitanja čime iskazuje razumijevanje sadržaja. U tekstu zapisuje i traži značenje nepoznatih riječi i pretpostavlja</p>	<p>Učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute, odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. O tekstu postavlja pitanja, uspješno prepričava poslušani tekst. Učenik postavlja pitanja o</p>	<p>Učenik sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu. Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno</p>	<p>Učenik uz pomoć i asistenciju sluša tekst i uz niz potpitanja prepričava sadržaj poslušanog teksta. Ne iskazuje interes za aktivnim sudjelovanjem u odgovaranju na postavljena pitanja. Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>

	<p>– izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih</p> <p>– izražava mišljenje o poslušanome tekstu</p> <p>– razumije ulogu i korisnost slušanja</p>	<p>koje je moguće značenje riječi. Značenje riječi traže u vanjskim izvorima i prezentira u razredu. Nepoznate riječi koristi u novome kontekstu sastavljajući kraći prikaz poslušnoga teksta. Razumije i sam razvija klimu slušanja i razumijevanja slušanoga teksta, te nastoji primjerom i druge potaknuti na slušanost.</p>	<p>poslušanome tekstu, izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava značenje u kontekstu. Izražava svoje mišljenje, razumije ulogu i korisnost slušanoga teksta.</p>	<p>navođenje kratkim rečenicama. Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava. Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.</p>	<p>smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi. Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo). Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.</p>	
<p>OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.</p>	<p>– uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike</p> <p>– odgovara na pitanja o pročitanoome tekstu</p> <p>– postavlja pitanja o pročitanoome tekstu</p> <p>– pronalazi važne podatke u tekstu</p> <p>– pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima</p> <p>– pojašnjava i popravljva razumijevanje</p>	<p>Učenik samostalno uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike. Učenik cjelovito uz sve detalje odgovara na pitanja o pročitanoome tekstu, postavlja pitanja o pročitanoome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Sam izrađuje grafičke prikaze i objašnjava funkcionalnu povezanost. Učenik pojašnjava drugim učenicima razumijevanje</p>	<p>Učenik uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike. Učenik odgovara na pitanja o pročitanoome tekstu, postavlja pitanja o pročitanoome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Učenik pojašnjava i popravljva</p>	<p>Učenik čita tekst i prema smjernicama i pronalazi važne podatke u tekstu. Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanoome tekstu. Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. Uz poticaj i</p>	<p>Učenik teško čita tekst i uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu. Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanoome tekstu. I nakon ponovnog čitanja, teže popravljva razumijevanje pročitanoog teksta. Ne sažima samostalno glavne misli, a</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>

	<p>pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst – sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst</p> <p>– prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</p>	<p>pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst.</p> <p>Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst izrađujući dodatne grafičke prikaze, memory kartice prateći tijek događanja u priči.</p> <p>Učenik prepoznaje i imenuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku, enciklopediji na Internetu.</p>	<p>razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst.</p> <p>Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.</p> <p>Učenik prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku</p>	<p>potpitanja odgovara na pitanja o pročitanoome tekstu.</p> <p>Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku</p>	<p>tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika.</p>	
<p>OŠ HJ A.3.4.</p> <p>Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.</p>	<p>– piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi</p> <p>– piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)</p> <p>– piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).</p>	<p>Učenik iskazuje interes i samostalno piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.</p> <p>Učenik koristi i piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Učenik uz plan opisa koji sam stvara piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).</p>	<p>Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.</p> <p>Učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).</p> <p>Učenik piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).</p>	<p>Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stiliska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja).</p>	<p>Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst. Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem).</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>
	<p>– piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak</p> <p>– provjerava pravopisnu točnost i</p>	<p>Učenik piše različite kratke tekstove uz i bez poticaja: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak, koristeći sva usvojena predznanja i pravilno oblikujući.</p>	<p>Učenik piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.</p>	<p>Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stiliska</p>	<p>Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>

	<p>slovopisnu čitkost u pisanju</p> <p>– piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)</p> <p>– piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina</p> <p>– primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena</p> <p>– piše dvotočku i zarez u nabranjanju</p>	<p>Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju sebi i drugima. Učenik piše i ispisuje stvarajući plakat ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).</p> <p>Učenik koristi u svakodnevnom pisanju i piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.</p> <p>Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena u kratkoj pisanoj formi i svakodnevnom pisanju. Učenik piše i objašnjava kada se piše dvotočka i zarez u nabranjanju.</p>	<p>Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.</p> <p>Učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).</p> <p>Učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.</p> <p>Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.</p> <p>Učenik piše dvotočku i zarez u nabranjanju.</p>	<p>odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika. Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je.</p> <p>Prijepisi umanjenica i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi. Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova.</p>	<p>tekst, čestitku, pisani sastavak. Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja. Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno. Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova.</p>	
OŠ HJ A.3.5.	– uočava glagolsku radnju, stanje ili	Učenik samostalno i na primjerima uočava glagolsku	Učenik uočava glagolsku radnju	Učenik prema smjernicama	Učenik uz veliku pomoć i asistenciju upotrebljava	<i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda</i>

<p>Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.</p>	<p>zbivanje na oglednim primjerima – piše pridjeve uz imenice da bi stvorio Življu i potpuniju sliku – prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima – prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice – razlikuje jesnu i niječnu rečenicu</p>	<p>radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Učenik istražuje vrstu riječi: pridjevi; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio Življu i potpuniju sliku. Samostalno nabraja kako pridjev se slaže s imenicom. Učenik uočava glagole i pridjeve na oglednim primjerima te ih pravilno koristi prilikom pisanja. Učenik prepoznaje i pravilnim strukturama koristi česte umanjenice i uvećanice. Učenik razlikuje, oblikuje i koristi jesnu i niječnu rečenicu.</p>	<p>stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio Življu i potpuniju sliku. Učenik prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. Učenik razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.</p>	<p>upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama. Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio Življu i potpuniju sliku. Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio Življu i potpuniju sliku. Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.</p>	<p>riječi u sintagmama i rečenicama, oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima. Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio Življu i potpuniju sliku. Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.</p>	<p><i>prema zadanim elementima.</i></p>
<p>OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na</p>	<p>– uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom – istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima</p>	<p>Učenik u svome radu uočava, koristi, samostalno tematski sastavlja i oblikuje sadržaj uz pravilnu uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Učenik samostalno istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove</p>	<p>Učenik uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Učenik istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima</p>	<p>Učenik uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika</p>	<p>Učenik nesamostalno koristi dijelove hrvatskog standardnog jezika u čitanju, pisanju i komunikaciji.</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>

komunikacijsku situaciju.	tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu – prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja	vezane uz jezični identitet i baštinu te ih prikazuje u razredu. Učenik istražuje i zapisuje, prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.	tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. Učenik prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.			
B. Književnost i stvaralaštvo						
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	– iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta – prepoznaje temu književnoga teksta – povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom – navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva – uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika – prepoznaje etičke vrijednosti teksta	Učenik slobodno u razredu iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta. Učenik samostalno prepoznaje i imenuje temu književnoga teksta. Učenik praktično povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom te ju navodi u svom zapisu ili javnom istupu. Učenik zapisuje i navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva, stvara samostalno kratke jezične prikaze istoga. Učenik slobodno uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika, upućuje i pomaže kod iskazivanja misli. Učenik prepoznaje i imenuje etičke vrijednosti teksta.	Učenik iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta. Učenik prepoznaje temu književnoga teksta. Učenik povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Učenik navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Učenik uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Učenik prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Učenik izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti. Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka.	Učenik uz veliku pomoć i asistenciju (potpitanja) povezuje temu i sadržaj pročitanog teksta. Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Iznosi osjeća nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ali uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira.	<i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i>
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava	– prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta	Učenik prepoznaje, imenuje, izgovara i izdvaja temu književnoga teksta u razredu. Učenik imenuje i navodi,	Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Učenik prepoznaje	Učenik čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti	Učenik uz upućivanje čita književni tekst. Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno	<i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i>

<p>pojednosti književnoga jezika.</p>	<p>– prepoznaje redosljed događaja – povezuje likove s mjestom i vremenom radnje – opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru – uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu – uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi – uočava pjesničke slike – uočava emocionalnost i slikovitost teksta – uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost - čita različite lektirne naslove</p>	<p>prepoznaje redosljed događaja u književnome tekstu. Učenik samostalno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje, prikazuje sadržaj umnom mapom ili sličnim grafičkim prikazom. Učenik bez dodatnih uputa opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru i prikazuje usvojenost sadržaja na razvidnom nivou. Učenik uočava, imenuje i zapisuje ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi, te spoznaje koristi za oblikovanje kraće strukture pjesme. Učenik uočava, imenuje pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta, prikazuje pjesničke slike pred ostalim učenicima u razredu. Učenik samostalno uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost i samostalno stvara poticajnu kraću pjesmu.</p>	<p>redosljed događaja. Učenik povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Učenik uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Učenik uočava pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.</p>	<p>književnoga jezika. Prepoznaje redosljed događaja uz dodatna navođenja. Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa. Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja. Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže. Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu.</p>	<p>izdvaja. Uz pomoć djelomično prepoznaje redosljed događaja. Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje. Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju. Prepoznaje ritam u poeziji za djecu. Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju. Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže.</p>	
<p>OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.</p>	<p>– razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz – razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova</p>	<p>Učenik razlikuje, prepoznaje, imenuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova, izrađuje vlastiti album pročitanih knjiga</p>	<p>Učenik razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za</p>	<p>Učenik izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu.</p>	<p>Učenik uz pomoć učitelja uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu. Učenik uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>

	<p>– izrađuje popis pročitanih knjiga</p> <p>– objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje</p> <p>– preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive</p> <p>– sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici</p>	<p>te redovito koristi školsku knjižnicu u posudbi knjiga.</p> <p>Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga i prikazuje ga u razredu putem poster plakata.</p> <p>Učenik objašnjava, navodi i primjerom iskazuje razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive navodeći kraći prikaz sadržaja za što bolje razumijevanje. Učenik planira, organizira i sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.</p>	<p>čitanjem različitih žanrova.</p> <p>Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga.</p> <p>Učenik objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.</p> <p>Učenik sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.</p>		<p>Čitanje i čita prema vlastitome interesu</p>	
<p>OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<p>– koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje</p> <p>– istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska</p> <p>– stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku</p>	<p>Učenik samostalno i izvrsno koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja vlastitog uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</p> <p>Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.</p> <p>Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip i potiče ostale</p>	<p>Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.</p> <p>Učenik slobodno radi na temi koja mu je bliska. Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip.</p>	<p>Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.</p>	<p>Učenik uz pomoć /asistenciju učitelja oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica. Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>

	stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	učenike u razredu da mu se pridruže u stvaranju. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina.	Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.			
C. Kultura i mediji						
OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	– prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama – pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi – izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije	Učenik samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama, koristi ih u samostalnom istraživanju i projektnim aktivnostima. Učenik pronalazi i obavještava te kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi, analizira sadržaj i stvara kraće informativne forme koje prezentira. Učenik istraživački i individualno izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Učenik prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Učenik prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu primjerenome razvoju čitalačke pismenosti.	<i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i>
OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	– razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke – samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i	Učenik razlikuje, imenuje i koristi pojmove: knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Učenik samostalno, bez dodatnih poticaja, redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje	Učenik razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Učenik samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i	Učenik nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.	Učenik uz zorni poticaj prepoznaje različite tiskane medije i medijske sadržaje.	<i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i>

	<p>iskazuje mišljenje o njima</p> <ul style="list-style-type: none"> – čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova – stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem 	<p>mišljenje o njima u razrednoj zajednici.</p> <p>Učenik samostalno odabire i čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova, samostalno stvara kraći oblik u obliku stripa.</p> <p>Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem i izlaže ih na panou razreda.</p>	<p>iskazuje mišljenje o njima.</p> <p>Učenik čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.</p>			
<p>OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</p>	<p>– posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima</p> <p>– iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju)</p> <p>– razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja</p> <p>– izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem</p> <p>– izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom</p>	<p>Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju i potkrepljuje svoje mišljenje primjerima.</p> <p>Učenik pronalazi kulturne događaje i organizira uz pomoć učitelja posjet/događanje.</p> <p>Učenik se informira i saznaje sadržaj događanja/posjeta te o tome obavještava učenike u razredu. Učenik organizira raspravu o kulturnom događanju te s učenicima raspravlja (sadržajno) o onome što mu se sviđa ili ne sviđa o kulturnom događanju. Učenik stvara razredni pano s kratkim sadržajem posjeta kulturnom događanju.</p>	<p>Učenik posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.</p> <p>Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju. Učenik razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.</p> <p>Učenik izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Učenik izražava svoj doživljaj kulturnog događanja (crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom).</p>	<p>Učenik opisuje kulturne događaje i izdvaja dijelove koji su mu bili zanimljivi.</p>	<p>Učenik uz potpitanja iskazuje sviđa li mu se kulturni događaj ili ne.</p>	<p><i>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</i></p>

LIKOVNA KULTURA

Elementi vrednovanja u predmetu Likovna kultura su:
Stvaralaštvo
Produktivnost
Doživljaj i kritički stav

Obavezni likovni pojmovi su:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Značenje crta: obrisne i gradbene crte.</i> • <i>Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.</i> • <i>Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> • <i>Crtačka, slikarska i plastička tekstura.</i> • <i>Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.</i> • <i>Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).</i>

A. Stvaralaštvo i produktivnost					
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI ODLIČAN 5	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI VRLO DOBAR 4	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOBAR 3	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOVOLJAN 2
OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)	Učenik aktivno sudjeluje u stvaralačkom procesu i izražavanju. Pravilno koristi likovni jezik ((obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku). Tijekom procesa učenja	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije. Učenik, u	Učenik ponekad likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.

	<p>iskustvo usmjerenog opažanja</p> <ul style="list-style-type: none"> – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja. 	<p>primjenjuje iskustvo usmjerenog opažanja, doživljaj temeljen na iskustvu, mislima i informacija prikazuje ekspresivno koristeći znanja o tehnikama. Stvara niz slobodnih asocijacija na temelju poticaja i stvara vlastiti kreativni rad.</p>	<p>realizaciji ideje u određenom zadatku). Učenik koristi iskustvo usmjerenog opažanja doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama i slobodne asocijacije na temelju poticaja.</p>	<p>stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja 	
<p>OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.</p>	<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).</p>	<p>Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu što boljeg ostvarivanja likovnog uratka. Uočava, imenuje i izražava osobitosti likovnih materijala. Navodi postupke kako se koriste određene likovne tehnike. Demonstrira ostalim učenicima posebne motoričke vještine (finu motoriku) u izradi detalja svoga uratka.</p>	<p>Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).</p>	<p>Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.</p>	<p>Uz zamolbu i pomoć učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Vještine preciznosti, kontrole izvedbe teško kontrolira i izvodi.</p>
<p>OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novo-medijskih tehnologija.</p>	<p>Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparati, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.</p>	<p>Učenik uočava i samostalno proučava digitalnu fotografiju. Primjerom pokazuje kako koristiti digitalni fotoaparati, bilježi fotografije okoline i koristi aplikacije za isticanje kadra na primjeren način koristeći znanje o digitalnoj fotografiji. Zabilježene fotografije samostalno izlaže, objašnjava fotografskim jezikom što je fotografiranom, poruku koju „fotografsko oko“ iskazuje.</p>	<p>Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparati, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.</p>	<p>Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.</p>	<p>Primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika.</p>
2. Doživljaj i kritički stav					

<p>OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.</p>	<p>Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</p>	<p>Učenik samostalno istražuje određeno likovno djelo, načine i vrijeme nastanka kao i autora. Djelo opisuje vlastitim znanjem, iskustvom i doživljajem. Uz opis djela rabi znanja i spoznaje o materijalu i postupcima, likovnim elementima koje uočava, kompozicijskim elementima koji su prisutni i tematskim sadržajima samoga djela. (uočava motiv, moguće asocijacije i temu djela)</p>	<p>Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).</p>	<p>Učenik opaža detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.</p>	<p>Ako iskaže interes opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja.</p>
<p>OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>	<p>Učenik razrađuje i objašnjava vlastite kriterije za uspoređivanje i vrednovanje likovnih i vizualnih radova. Koristi samovrednovanje vlastitog uratka temeljenog na spoznajama o likovnom jeziku, likovnom materijalu, tehnikama i/ili vizualnim medijima, prikazu motiva te originalnosti i vremenu uloženog truda. Učenik imenuje ideju, poticaj i objašnjava kako je pristupio izradi svog uratka i kako je izrazio svoj stav kroz ideju/pouku. Učenik izražava da postoji više načina pristupa zadanom likovnom zadatku i njegov je uradak razlikuje od drugih po drugačijem pristupu koji je jednakovrijedan u odnosu na druge učenike. Učenik ostvaruje i osobno zadovoljstvo i prepoznatljivost po uspješnosti ostvarivanja likovnog uratka.</p>	<p>Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</p>	<p>Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.</p>	<p>Učenik ponekad uspoređuje vlastiti likovni ili vizualni rad s ostalim učenicima i ponekad pravilno imenuje likovni jezik.</p>
<p>C. Umjetnost u kontekstu</p>					

<p>OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.</p>	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</p>	<p>Učenik kreativno i samostalno likovnim i vizualnim izražavanjem uočava, prikazuje i imenuje način prostorne organizacije kojom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju. Učenik izražava želju da samostalno ili u skupini izradi plan/maketu mjesta uz uporabno korištenje materijala i predmeta vezanih iz svakodnevne uporabe. Učenik primjećuje u svojoj neposrednoj stvarnosti građevine koje nastoji pravilno oblikovati poštujući predviđene vizualne znakove u okolini. Oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti te ih objašnjava primjerom.</p>	<p>Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.</p>	<p>Učenik izrađuje maketu i/ili plan mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.</p>	<p>Učenik uz primjere interpretira različite osobine uporabnih sadržaja.</p>
<p>OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.</p>	<p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).</p>	<p>Učenik uočava, imenuje i prikazuje vizualni ili likovni tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik pred skupinom/razredom prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Istražuje sve o nastanku djela i autoru. Učenik opisuje i izvještava o djelima kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala</p>	<p>Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom</p>	<p>Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.</p>	<p>Učenik ponekad povezuje likovni i vizualni tematski sadržaj uz mnoštvo poticaja i potpitanja.</p>

		(Istražuje načine života i običaja i prikazuje ih plakatom.	u kojem su nastala (način života, običaji).		

Učenik može ostvariti ocjenu nedovoljan u slučaju nedovršenosti rada te odbijanja rada (Produktivnost i stvaralaštvo).

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA U GLAZBENOJ KULTURI SU:
<i>Slušanje i poznavanje glazbe</i>
<i>Izražavanje glazbom i uz glazbu</i>

A. Slušanje i upoznavanje glazbe					
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI ODLIČAN 5	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI VRLO DOBAR 4	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOBAR 3	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOVOLJAN 2
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje i imenuje većinu određenih broja skladbi. Prepoznaje vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i prepoznaje i	Poznaje i imenuje dio određenih skladbi. Prepoznaje vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje 3 -10 kraćih skladbi.	Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi.

		imenuje dijelove orkestra koji tu glazbu ostvaruju.			
OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.	Razlikuje i na primjeru uočava pojedine glazbeno izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.	Razlikuje i uz poticaj imenuje glazbene izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Uz pomoć i glazbene primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.
B. Izražavanje glazbom i uz glazbu					
OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Aktivno sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj izvedbi glazbe. Usklađuje vlastitu izvedbu s ostalim učenicima te vrednuje ostvarenu samostalnu i zajedničku izvedbu.	Sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj i samostalnoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Ponekad sudjeluje u zajedničkoj izvedbi. Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu.
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom uvažava glazbeno – izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona i dinamika) Ističe se primjerom pred ostalim učenicima.	Pjeva/izvodi uz poticaj pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva samo u skupini ili paru i to samo pjesmice/brojalice koje sam odabere.
OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava	Samostalno izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom. Opaža i uvažava glazbeno-izražajne	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, te ih izvodi samo u paru ili skupini.

	glazbeno-izražajne sastavnice.	sastavnice i primjerom ukazuje na njih.	glazbeno-izražajne sastavnice.		
OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Vješto, uz sva potrebna predznanja samostalno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Samostalno i vješto svira na udaraljka ili tjeloglazbom prikazuje pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Uz poticaj stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Prati ritam udaraljka uz neprestano pokazivanje i upućivanje kako.
C. Glazba u kontekstu					
OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Samostalno izvodi kraće glazbeno djelo, na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe i prikazuje ih ostalim učenicima.	Na osnovu slušanja primjera glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna).	Uz pomoć i glazbenu sugestiju imenuje neke od vrste plesova, pjesama i glazbe.

MATEMATIKA

Elementi vrednovanja su:

☑ **usvojenost znanja i vještina** (opisuje matematičke pojmove, odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi, provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata i upotrebljava i povezuje matematičke koncepte)

☑ **matematička komunikacija** (koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju, koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka, prelazi između različitih matematičkih prikaza, svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama,

postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljena pitanja, organizira informacije u logičku strukturu, primjereno se koristi tehnologijom)

☒ **rješavanje problema** (prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja, uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema, modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu, ispravno rješava probleme u različitim kontekstima, provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema, generalizira rješenje)

BROJEVI						
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI ODLIČAN 5	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI VRLO DOBAR 4	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOBAR 3	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOVOLJAN 2	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI NEDOVOLJAN 1
MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. Služi se dekadskim sustavom brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Učenik samostalno prikazuje, broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. Učenik prikazuje i na primjerima upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti i unosi potrebne podatke. Služi se dekadskim sustavom brojeva, objašnjava pojam dekadskog sustava brojeva.	Broji, čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do 10 000. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. Služi se dekadskim sustavom brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti	Prikazuje troznamenkasti broj i četveroznamenkasti broj pomoću konkretnih i crteža podijeljenih na T, S, D i J.	Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.

		<p>Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica, samostalno, na primjerima, pokazuje primjerom i ostalim učenicima.</p> <p>Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka, imenuje ih i pravilno koristi.</p>				
<p>MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.</p>	<p>Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.</p> <p>Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000.</p> <p>Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.</p> <p>Imenuje članove računskih operacija.</p> <p>Rješava tekstualne zadatke.</p>	<p>Učenik samostalno određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.</p> <p>Vješto ističući se mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000.</p> <p>Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja, objašnjava zakonitosti na primjeru. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja, te ga uspoređuje s rezultatima ostalih učenika.</p> <p>Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis, zapis točno oblikuje i iščitava.</p> <p>Imenuje članove računskih operacija, zna im funkcije i načine prikaza.</p> <p>Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju.</p>	<p>Učenik određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju.</p> <p>Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000.</p> <p>Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.</p> <p>Imenuje članove računskih operacija.</p> <p>Rješava tekstualne zadatke.</p>	<p>Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 uz povremene pogreške. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima</p>	<p>Učenik misaono zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadске jedinice. Potrebna mu je pomoć i sugestija prilikom pisanog zbrajanja i oduzimanja.</p> <p>Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.</p> <p>Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</p>

				primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	učitelja. Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima.	
MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. Rješava tekstualne zadatke.	Učenik brzo i točno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom i svoj rezultat uspoređuje s rezultatima ostalih učenika, po potrebi se korigira. Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju.	Učenik dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. Rješava tekstualne zadatke.	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost. Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.
MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. Pisano dijeli na duži i kraći način.	Učenik primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost) na određenim zadacima. Objasnjava sam postupak. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000 pred svim učenicima prikazujući brzinu i točnost izračuna.	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. Pisano dijeli na duži i kraći način.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način. Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti.	Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. Dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano množi i dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način.	Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.

		Pisano dijeli na duži i kraći način provjeravajući dobiveni rezultat suprotnom računskom radnjom po vlastitom odabiru.				
MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.	<p>Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.</p> <p>Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.</p> <p>Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).</p> <p>Primjenjuje veze među računskim operacijama.</p> <p>Imenuje članove računskih operacija.</p> <p>Rješava različite vrste zadataka.</p>	<p>Učenik određuje vrijednosti izraza sa zagradama i predviđa rezultat iskazujući ga u razredu.</p> <p>Učenik određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija, rezultate provjerava i prikazuje ih i uspoređuje s ostalim učenicima u razredu.</p> <p>Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost) te objašnjava matematičke postupke. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost.</p> <p>Imenuje članove računskih operacija, izrađuje razredni plakat gdje imenuje članove.</p> <p>Rješava različite vrste zadataka, potiče i ostale učenike u rješavanju i količini zadataka koje uvježbava.</p>	<p>Određuje vrijednosti izraza sa zagradama.</p> <p>Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija.</p> <p>Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).</p> <p>Primjenjuje veze među računskim operacijama.</p> <p>Imenuje članove računskih operacija.</p> <p>Rješava različite vrste zadataka.</p>	<p>Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.</p> <p>Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja.</p> <p>Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka.</p>	<p>Učenik uz pomoć i asistenciju izvodi više računске operacije u skupu brojeva do 100.</p> <p>Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradama.</p> <p>Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</p>

<p>MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računске operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.</p>	<p>Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.</p>	<p>Učenik prikazuje i primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. Ističe se u svom pristupu rješavanja problemskih situacija.</p>	<p>Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.</p>	<p>Primjenjuje četiri računске operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.</p>	<p>Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz nesigurnost i pruženu pomoć.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda prema zadanim elementima.</p>
<p>ALGEBRA I FUNKCIJE</p>						
<p>MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.</p>	<p>Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama.</p>	<p>Učenik se koristi slovom kao oznakom za broj u dogovorenim zadacima i pravilno zapisuje zadatak. Učenik uvrštava zadani broj umjesto slova i provjerava točnost riješenog zadatka. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti, svoj rezultat uspoređuje s ostalim učenicima. Usmeno objašnjava kako primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjerom iskazuje kako primjenjuje veze među računskim operacijama.</p>	<p>Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama.</p>	<p>Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.</p>	<p>Učenik primjenjuje osnovna znanja množenja i dijeljenja i samo uz pomoć uspješno rješava jednostavnije zadatke.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>
<p>OBLIK I PROSTOR</p>						

<p>MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.</p>	<p>Crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine.</p>	<p>Učenik pravilno i sa sigurnošću crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu, istražujući i mentalno prihvaćajući pojam ravnine i odnosa pravca u ravnini. Crta i označava pravac i polupravac, rješava niz zadataka istražujući sve oblike pravca i polupravca u ravnini. Samostalno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Istražuje sve o pojmu dužine i kako se označava. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu na nizu zadataka istražujući različite mogućnosti i pristupe koristeći dostupne alate.</p>	<p>Učenik crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Učenik crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Učenik određuje i crta pripadnost točaka pravcu.</p>	<p>Opisuje i crta pravac i njegove dijelove. Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.</p>	<p>Učenik prepoznaje i crta pravac i polupravac. Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>
<p>MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.</p>	<p>Crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.</p>	<p>Učenik pravilno i sa sigurnošću crta pravac i njegove dijelove. Učenik samostalno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište istražujući imenovanje točke i pripadnosti točke pravcu. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca</p>	<p>Učenik crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.</p>	<p>Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.</p>	<p>Učenik navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce. Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

		postavljajući niz zadataka koje zajednički izrađuje za razred.			ispravno označavanje pravca.	
MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.	Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Učenik se koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora, pravilno ga rabeći i pazeći na sigurnost. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine, nastavlja niz istražujući sve mogućnosti u korištenju šestara prilikom prenošenja dužine. Uredno, precizno i točno konstruira kružnicu. Učenik crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica samostalno i prikazuje nacrtano u razredu.	Učenik koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste. Služi se šestarom uglavnom na pravilan način. Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Učenik uz pomoć i asistenciju konstruira kružnicu. Uz naputke „korak po korak“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.
MJERENJE						
MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Učenik imenuje i poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Pravilno ih koristi u usporedbama i procjenjivanju. Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine, sam izrađuje dodatne zadatke	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja. Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim	Učenik uspoređuje izmjerene duljina iz neposredne okoline te imenuje jedinice za mjerenje duljine. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos. Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

	<p>Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000). Prošireni sadržaji: Preračunava mjerne jedinice.</p>	<p>ispitujući matematičke zakonitosti. Učenik mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom, pridružuje pravilnu jediničnu dužinu navodeći i objašnjavajući svoj odabir. Učenik samostalno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima poznavajući oblik i dogovorene znakove zapisa. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu i objašnjavajući i navodeći zašto je odabrao tu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000) na nizu raznovrsnih zadataka, također i sam i u skupini izrađuje zadatke koje rješavaju učenici u razredu. Prošireni sadržaji: Preračunava mjerne jedinice.</p>	<p>zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000).</p>	<p>priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u</p>	<p>geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				skupu brojeva do 1 000.		
MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.	<p>Uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). Upoznaje različite vage i postupak vaganja. Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).</p>	<p>Učenik uočava masu kao svojstvo tijela i samostalno može procijeniti masu nekog tijela. Uspoređuje mase tijela. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). Zna oblik njihovog zapisa kao i njihovo imenovanje i odnose. Upoznaje različite vage i postupak vaganja samostalno važući različite predmete i zapisujući vrijednost težine. Učenik procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine), svoje primjere iskazuje u razredu i potiče i ostale učenike na slične postupke. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000), izrađuje i samostalno niz zadataka koje dijeli s ostalim učenicima. Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje</p>	<p>Učenik uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela. Učenik imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). Upoznaje različite vage i postupak vaganja. Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).</p>	<p>Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom zapisujući dobivenu vrijednost. Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela. Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela. Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase. Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja. Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost. Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. S djelomičnom</p>	<p>Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom uz pomoć i sugestiju zapisuje dobivenu mjernu veličinu. Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo tijela. Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta. Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja. Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu. Uglavnom netočno računa s</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

		primjenjuje u praktičnim situacijama.		točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	
MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.	Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika, samostalno vrši mjerenja i računanja. Mjeri duljinu dužine na različitim predmetima i likovima iskazujući razumijevanje i uporabu sadržaja. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima, istražuje načine i postupke mjerenja. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica, nastoji rezultate prikazati ostalim učenicima i na taj način vrši samovrednovanje. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak, elemente postupka računanja opsega zapisuje u obliku plakata za razred.	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika. Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno. Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja.	Određuje opseg likova na različite načine povezujući ih kao zbrajanje stranica. Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica. Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.
MAT OŠ D.3.4.	Primjenjuje pojam volumena (obujma,	Učenik primjenjuje pojam volumena (obujma,	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Izražava volumen tekućine standardnim	Imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, uz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu

<p>Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.</p>	<p>zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).</p>	<p>zapremnine) tekućine prilikom mjerenja i računanja. Pomaže i ostalim učenicima u usvajanju i mjerenju sadržaja. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine, samostalno organizira vježbanje i upućuje druge učenike kako mjeriti tekućinu. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine, izrađuje plakat mjernih jedinica i njihovih odnosa. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem u različite posude i očitavanjem volumena posude. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar), izrađuje poster plakat s posudama i volumenom posuda.</p>	<p>Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).</p>	<p>jedinicama te uspoređuje volumene posuda. Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.</p>	<p>sugestiju uspijeva pročitati volumen određene posude. Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.</p>	<p>ishoda po zadanim elementima.</p>
<p>PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST</p>						
<p>MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.</p>	<p>Nabraja različite vrste prikaza podataka. Koristi se nazivima redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.</p>	<p>Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka, istražuje alate kojima je moguće prikazati grafove podataka.</p>	<p>Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka. Koristi se nazivima redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima.</p>	<p>Prikazuje podatke u tablicama i dijagramima. Nabraja različite vrste prikaza podataka.</p>	<p>Čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama. Uglavnom točno nabraja različite</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

	<p>Služi se različitim prikazima podataka. Prošireni sadržaji: Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom.</p>	<p>Učenik koristi i imenuje nazive redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima, istražuje alate kojima je moguće drugačiji prikaz, izlaže svoje prikaze u učionici. Služi se različitim prikazima podataka, ispituje i zainteresirano koristi i nove oblike grafičkog prikaza. Prošireni sadržaji: Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom.</p>	<p>Služi se različitim prikazima podataka.</p>	<p>Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac. Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame. Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.</p>	<p>vrste prikaza podataka. Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac. Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja su:

usvojenost znanja

istraživačke vještine

A. Organiziranost svijeta oko nas

odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI ODLIČAN 5	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI VRLO DOBAR 4	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOBAR 3	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI DOVOLJAN 2	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI NEDOVOLJAN 1
PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	<p>Opisuje osnovna obilježja Živih bića. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).</p> <p>Prepoznaje obilježja Životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.</p> <p>Istražuje različita svojstva i stanja vode. Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.</p>	<p>Učenik samostalno i uz vođenje učitelja opisuje osnovna obilježja Živih bića. Razvrstava sakupljene biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) i stvara zbirku sadržaja za učenje.</p> <p>Prepoznaje i imenuje obilježja Životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.), stvara poster plakat za prikaz sadržaja.</p> <p>Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu, crta i grafički ih prikazuje i imenuje.</p> <p>Istražuje različita svojstva i stanja vode, pokusom dokazuje elemente svojstva i stanja vode.</p> <p>Uočava i razlikuje vremenske pojave, bilježi ih i redovito prati.</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti, samostalno istražuje načine i produbljuje sadržaj koji ga zanima.</p>	<p>Učenik opisuje osnovna obilježja Živih bića.</p> <p>Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).</p> <p>Prepoznaje obilježja Životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.</p> <p>Istražuje različita svojstva i stanja vode.</p> <p>Uočava i razlikuje vremenske pojave.</p> <p>Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.</p>	<p>Uspoređuje obilježja Živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.</p> <p>Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima.</p> <p>Prepoznaje obilježja Životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaje osnovne dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaje uz pomoć. Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita</p>	<p>Uz pomoć uspoređuje obilježja Živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost. posredni okoliš.</p> <p>Djelomično prepoznaje obilježja Životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).</p> <p>Prepoznaje neke od osnovnih dijelova biljke. U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode. Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

				<p>svojstva i stanja vode. Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</p> <p>Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.</p>	<p>Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.</p>	
<p>PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.</p>	<p>Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.</p>	<p>Učenik izrađuje (u digitalnom alatu/grafički) i prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.</p> <p>Lentu vremena oplemenjuje vlastitim fotografijama koje smještava na pravilno mjesto.</p>	<p>Učenik prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.</p>	<p>Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.</p>	<p>Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja. Kratko opisuje određeni sadržaj.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>
<p>PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne</p>	<p>Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).</p>	<p>Učenik opisuje, sudjeluje i istražuje o organiziranosti lokalne zajednice u svome zavičaju</p>	<p>Učenik opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju</p>	<p>Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti</p>	<p>Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

<p>zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.</p>	<p>Imenuje strane svijeta. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.</p>	<p>Imenuje strane svijeta, crta prikaze i mjesta izlaska i zalaska sunca (sunčani sat) Primjenjuje i izrađuje (uz pomoć odraslih) pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte. Opisuje, ocrtava izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje i izrađuje prometnu kartu kao prikaz prometne povezanost zavičaja.</p>	<p>Imenuje strane svijeta. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte. Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.</p>	<p>prostora na planu mjesta i geografskoj karti. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta.</p>	<p>organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.</p>	
<p>B. Promjene i odnosi</p>						
<p>PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.</p>	<p>Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka.</p>	<p>Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba, vodeći i bilježeći vlastitu evidenciju. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), potiče odrasle i učenike u razredu na što aktivnije bavljenje sportom. Učenik odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, istražuje načine kako pomoći lokalnim društvima za zaštitu životinja. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju,</p>	<p>Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju.</p>	<p>Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa. Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima).</p>	<p>Opisuje svojim riječima uz sugestiju i potpitanja, daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. Ponekad prepoznaje važnost okružja za</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

	<p>Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p>	<p>prikazuje grafički međusobnu povezanost. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i potiče akcije razvrstavanja otpada. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. Primjerima ukazuje na pravilan pristup.</p>	<p>Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p>	<p>Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja.</p>	<p>očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna. Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima. Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno. Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.</p>	
<p>PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u</p>	<p>Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere.</p>	<p>Učenik prepoznaje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere istražuje kako i sam može pomoći.</p>	<p>Učenik prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi. Objasnjava međuovisnost</p>	<p>Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.</p>	<p>Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

<p>prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.</p>	<p>Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.</p>	<p>Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka na primjerima i konkretnim prikazima. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju, analizira i uspoređuje. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. i utjecaju na okoliš, izvještava o tome.</p>	<p>biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi.</p>	<p>Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.</p>	<p>Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.</p>	
<p>PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.</p>	<p>Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti</p>	<p>Učenik opisuje i izrađuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu, potkrepljuje ih slikovnim prikazom. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti kroz zaključivanje o načinima razvoja nekih predmeta i tehnologije. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, izrađuje poster plakat. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u</p>	<p>Učenik opisuje svoje prvo desetljeće na vremenskoj crti ili lenti vremena. Prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.</p>	<p>Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost. Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u</p>	<p>Djelomično i uz potpitanja opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost. Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć. Djelomično i uz pomoć uspoređuje</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

	te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.	budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.	Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti i budućnosti.	budućnosti. Sudjeluje u raspravi slušanjem o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke. Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti.	prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti. Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome. Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih slabo predviđa u budućnosti.	
PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja	Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima.	Učenik se snalazi, orijentira u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Učenik čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova, izrađuje samostalno vlastitu kartu svojeg užeg zavičaja. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom, ucrtavajući i ostale elemente koje vidi oko sebe, rabeći pravilnu orijentaciju prostoru.	Učenik se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Čita plan mjesta prema tumaču znakova. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga	Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način	Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okruženju, uz pokazni primjer čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan (uz sugestije i pomoć odraslih) neposrednoga okruženja. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

<p>zavičaja i načina života ljudi.</p>	<p>Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. Čita geografsku kartu. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.</p>	<p>Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima uz pomoć odraslih koristeći prihvatljivo umanjeno mjerilo. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor, imenuje koje su to promjene. Čita geografsku kartu, snalazi se na njoj, traži gradove u susjedstvu svoga zavičaja. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju na način života ljudi, imenuje ih i istražuje u obitelji.</p>	<p>okružja različitim načinima. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. Čita geografsku kartu. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju na način života ljudi.</p>	<p>Života ljudi. Uz poticaj čita geografsku kartu. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.</p>	<p>znakova (legendi). Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne. Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način. Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom.</p>	
<p>C. Pojedinac i društvo</p>						
<p>PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te</p>	<p>Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.</p>	<p>Učenik otvara raspravu o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima te na kraju zaključuje. Raspravlja, istražuje i bilježi kako izgled zavičaja utječe na način života.</p>	<p>Učenik raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.</p>	<p>Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine. Sudjeluje u raspravi o</p>	<p>Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta. Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

<p>utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.</p>	<p>Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objasnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.</p>	<p>Objašnjava svojim riječima sebi i učenicima prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. Uspoređuje na primjerima društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti, bilježi ih, izrađuje umnu mapu na vlastiti poticaj. Navodi značajne osobe, imenuje ih i izgrađuje poster plakat; i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objasnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj, traži i prikazuje primjere iz neposredne okoline (spomenik – istražuje) Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja, odlazi u zajednicu istražujući kojim eko akcijama može se priključiti. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. Izvještava o istraženim postupcima.</p>	<p>Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objasnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.</p>	<p>svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja. Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi. Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima. Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.</p>	<p>zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života. Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja. Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.</p>	
--	---	--	--	---	---	--

				Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja.		
PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.	Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima, donosi u suglasju s ostalim učenicima prav i dužnosti zajednice, i vodi računa o posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju, izrađuje plakat i neprestano istražuje o mogućim pozitivnim i negativnim stranama. Ispunjava dužnosti u razredu i školi, aktivno se uključuje i organizira sadržaj. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih, aktivno sudjeluje i organizira rasprave u učionici. Sudjeluje, organizira i pomaže u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece, istražuje i stvara plakat s prikazom. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije, primjerom ukazuje na načine i postupke tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema, istražuje	Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka. Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.	Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima. Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti. Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti. Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

		igre koje potiču toleranciju i organizira ih u razrednoj zajednici.				
PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarstvom zavičaja.	<p>Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.</p>	<p>Učenik objašnjava važnost različitih zanimanja primjerima iz obitelji i navodi djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Pokreće razrednu štednju. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Istražuje kako osnovati zadrugu – sve osnove financijske pismenosti. Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Svoj plan razvoja predstavlja u razredu. Učenik opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost, istražuje o gospodarstvenicima svoga zavičaja. Razvija poduzetnički duh, organizira sakupljanje sredstava. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje uz organiziranje posjeta banci povodom Dana štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju, sam primjerom.</p>	<p>Učenik objašnjava važnost zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Opisuje načine gospodarskoga razvoja mjesta. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.</p>	<p>Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima.</p>	<p>Uz sugestije i poticanje prepoznaje povezanost zajednice i prirodnoga okruženja s gospodarstvom zavičaja. Navodi neke primjere odnosa prema radu. Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>
D. Energija						

<p>PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.</p>	<p>Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.</p>	<p>Učenik prepoznaje, imenuje i prikazuje sve načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline, istražuje načine i principe i usmeno predstavlja u razredu. Opisuje i istražuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. Učenik istražuje, zapisuje i izvještava pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš i nastoji pokrenuti eko akcije u svojoj okolini. Opisuje i imenuje načine primjene energije u zavičaju i povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. Istražuje i svoj rad prikazuje u razredu.</p>	<p>Učenik prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.</p>	<p>Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. Navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati. Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.</p>	<p>Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije. Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja.</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>
<p>A.B.C.D. Istraživački pristup</p>						
<p>PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode,</p>	<p>Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).</p>	<p>Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate. Postavlja pretpostavke/hipoteze o očekivanim rezultatima.</p>	<p>Učenik promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Učenik planira istraživanje (na koji</p>	<p>Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja. Sudjeluje u radu</p>	<p>Uz pomoć navodi opažene promjene, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate. Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale</p>	<p>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.</p>

<p>prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.</p>	<p>Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>	<p>Dodatno produbljuje temu vlastitim istraživanjem. Mjeri i očitava dobivene rezultate te ih grafički prikazuje. Na osnovu prikaza zaključuje, pomaže drugima i potiče ih. Provjerava svoj i tuđi rad, uočava pogreške i ispravlja ih u suglasju s drugima. Uočava nove probleme koje je potrebno istražiti i prikazuje ih u zajednici. Slijedi etape istraživačkoga pristupa i zapisuje ih. Na osnovi praćenja rada izvodi zaključke.</p>	<p>način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.</p>	<p>skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom. Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.</p>	<p>članove. Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. Rijetko postavlja pitanja.</p>	
---	--	---	---	--	--	--

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

* raspisano u suradnji s profesoricom Tjelesne i zdravstvene kulture Ivom Zlomislić

Elementi vrednovanja u nastavi su:

a) *Motorička znanja*

b) *Motorička postignuća*

c) *Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

Navedene komponente će se pratiti i vrednovati:

-**opisno bilježenje** – uspjeh se izražava kroz opisnu ocjenu

-**brojčano ocjenjivanje** – uspjeh se izražava brojčanom ocjenom od 1 do 5

-**kombinirano brojčano i opisno ocjenjivanje** – uspjeh se izražava uz pomoć opisne ocijene i brojčane ocjene.

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja						
odgojno-obrazovni ishodi	razrada ishoda	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI odličan 5	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI vrlo dobar 4	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI dobar 3	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI dovoljan 2	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI nedovoljan 1
OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.	Pravilno izvodi i primjenjuje prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.	Izvodi prirodne načine kretanja, pravilno ih oblikujući, prateći zadana uputstva. Uz	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe	Izvodi prirodne načine gibanja uz odstupanja od standardne izvedbe	Ne razumije postavljeni zadatak, ako vježbu ne

		Iskazuje veliku zainteresiranost i učinkovitost.	povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	motoričkog zadatka. Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	motoričkog zadatka.	izvodi, ili ako odustaje.
OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.	Razlikuje i igra elementarne igre, pažljivo koristeći usvojenost pravila, osnove fer playa i vodeći brigu o ostalim suigračima	Razlikuje i igra elementarne igre koristeći sva usvojena pravila i načine igara.	Sudjeluje u elementarnim igrama.	Ponekad sudjeluje u elementarnim igrama, odbija držati se zajednički dogovorenih pravila.	Ne razumije postavljeni zadatak, ako vježbu ne izvodi, ili ako odustaje.
OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.	Iskazuje interes i usvaja i prepoznaje, u plesu i primjenjuje ritmičke i plesne strukture. Aktivno pristupa složenosti izvođenja više puta vježbajući i potičući ostale učenike.	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu i prikazujući ih unutar razredne zajednice.	Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Ponekad izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamtio bez uvježbavanja.	Ne razumije postavljeni zadatak, ako vježbu ne izvodi, ili ako odustaje.

Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti

OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja	Imenuje i prepoznaje morfološke značajke te ih zna i prikazati. Funkcionalne i motoričke sposobnosti smatra izuzetno važnima za razvoj te uočava i primjerom iskazuje važnost pravilnog tjelesnog držanja.	Prepoznaje značajke motoričke i funkcionalne sposobnosti i usvaja osnovno znanje o pravilnom držanju tijela.	Usvaja osnovno znanje o provedbi provjeravanja.	Sudjeluje u provjeravanju, ali ne zna objasniti značenje morfološkog, motoričkog i funkcionalnog provjeravanja na satu TZKa.	Ne razumije postavljeni zadatak, ako vježbu ne izvodi, ili ako odustaje.
--	--	--	--	---	--	--

Predmetno područje C: Motorička postignuća

OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.	Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.	Aktivno sudjeluje i ostvaruje zavidna motorička postignuća. Svoj rezultat uspoređuje, analizira i nastavlja aktivno utjecati na ostvarivanje izvrsnih postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i ponekad prati svoj uspjeh, ali ne utječe na daljnje poboljšanje.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.	Djelomično izvodi raznovrsne strukture usvojenosti obrazovnih sadržaja, ne prati ostvarena postignuća.	Učenik dobiva ocjenu nedovoljan ako nepotrebno odustaje, povrijedi pravila, zaradi diskvalifikaciju i sl
--	---	---	--	--	--	--

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na izvršnoj razini. Razmišlja o načinima postignuća što boljeg rezultata.	Aktivno izvodi kineziološke aktivnosti na različitim otvorenim vježbalištima. Ponekad je potrebno više ga poticati.	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini.	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti kada i ako je spreman za sudjelovanje.	Učenik ne radi redovito niti obavlja zadane aktivnosti.
OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Jednostavne vježbe izvodi pravilno, pokušavajući usavršiti vježbanjem sustav za kretanjem, te pronalazeći i nove vježbe koje potiču kvalitetnije kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe koje pomažu bolje kretanje. Uz poticaj ostvaruje i nove oblike vježbanja potaknute kretanjem.	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Djelomično izvodi vježbe koje su mu pokazane.	Ne izvodi vježbe koje su mu pokazane.
OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.	Sudjeluje sa suigračima tijekom igre, prihvaća pravila igre i poštuje svoje suigrače. Promišlja o igri i načinima kako ostvariti što bolji rezultat.	Surađuje u igri i slijedi pravila igre. Iskazuje interes za pobjedom unutar igre.	Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.	Rijetko sudjeluje u igri i ne slijedi zadana pravila igre.	Odbija sudjelovati u igri i ne slijedi pravila.

