

KATOLIČKI VJERONAUUK  
1. do 8. razred  
OSNOVNA ŠKOLA "DOMINIK SAVIO"  
KRITERIJI PRAĆENJA,  
VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA  
ŠK. GODINA 2023./2024.

Polazišne točne u vrednovanju svih učenika iz nastavnog predmeta Katoličkog vjeronauka su Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 82/2019) kao i narav te posebnost sadržaja nastavnog predmeta.

Pri planiranju i provedbi vrednovanja vjeroučitelji će se ravnati temeljnim načelima kurikuluma (NN 10/2019) s posebnim osvrtom na odgojno-obrazovne ishode svrstane u četiri domene:

A domena: Čovjek i svijet u Božjem naumu

B domena: Riječ Božja i vjera Crkve u životu

kršćana C domena: Kršćanska ljubav i moral na djelu

D domena: Crkva u svijetu

Prema kurikulumu za Katolički vjeronauk elementi vrednovanja su znanje, stvaralačko izražavanje te kultura međusobnog komuniciranja.

<b>elementi vrednovanja</b>	<b>vrednuje se...</b>
<i>znanje</i>	usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu
<i>stvaralačko izražavanje</i>	usmeno, pisano, likovno, glazbeno, digitalno i scensko stvaralaštvo te istraživački rad s ciljem povezivanja usvojenih spoznaje, znanja, stavova i vrijednosti s vlastitim iskustvom
<i>kultura međusobnog komuniciranja</i>	kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: finoću, pažnju, poštovanje, iskrenost, slobodu, uključivanje učenika u razne oblike rada, motiviranost na satu, marljivost u izvršavanju postavljenih zadataka

Tijekom nastavne godine vjeroučitelji će sustavno provoditi formativno i sumativno vrednovanje.

Formativno vrednovanje provodit će se sustavno tijekom nastavnog procesa s ciljem poboljšanja aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti učenika, a vrednovanje naučenoga s ciljem procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, i to nakon određene tematske cjeline i/ili obrazovnoga razdoblja.

Metode kojima će se vjeroučitelji služiti u provedbi vrednovanja naučenoga: usmena provjera, učenički projekti, procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik, digitalni kvizovi (u slučaju nastave na daljinu) i dr.

#### OPISNO PRAĆENJE ELEMENATA OCJENJIVANJA:

##### **ZNANJE**

- Izvrsno usvojio nastavne sadržaje,
- Veoma dobro povezuje naučeno sa svakidašnjim životom,
- Učenik ima sposobnosti dubljega doživljavanja i spoznavanja otajstava i nauka Crkve,
- Posjeduje izrazite sposobnosti u interpretaciji biblijskoga teksta,
- Ističe se u znanju i sposobnostima,
- S lakoćom usvaja i iznosi sadržaje, uspješno primjenjuje stečeno znanje.
- Usvojene nastavne sadržaje iznosi logički i s razumijevanjem,
- Veoma sposoban, s lakoćom usvaja sadržaje i uspješno ih reproducira u svakom obliku rada,
- Nastavne sadržaje, posebno biblijske, izlaže s puno detalja,
- Uz više ustrajnog i samostalnog rada mogao bi postići i bolje rezultate.
- Vidljiv je napredak, potrebno je ovako nastaviti,
- Dobro poznaje osnovne biblijske sadržaje,
- Teže usvaja gradivo,
- Uspjeh postiže uz dosta uloženog truda.

##### **STVARALAČKO IZRAŽAVANJE**

- Učenik je vrlo uspješan u interpretativnom čitanju biblijskih i drugih tekstova,
- Ističe se u scenskom prikazivanju biblijskih tekstova,
- U usmenom izražavanju otkriva se sposobnost zamišljanja, asociiranja i logičkoga povezivanja sadržaja,
- Učenik je uspješan i kreativan u simboličkom izražavanju,
- Posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno,
- Razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja,
- Ima lijep pismeni izričaj,
- Izrazite sposobnosti za likovno izražavanje,
- Izrazito kreativan i komunikativan,
- Vrlo uspješan u komuniciranju s raznovrsnim medijima,
- Posebne sposobnosti za glazbeni izričaj,
- Zalaže se u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja.
- Vrlo aktivan i zainteresiran za rad,
- Voli predmet, aktivan tijekom nastavnoga procesa,
- Vrijedan i samostalan, redovito prati nastavne sadržaje,
- Iznimno vrijedan i marljiv,

- Aktivan na satu, redovito izvršava svoje obveze,
- Savjestan i samostalan u radu,
- Odgovorno se odnosi prema radu,
- Marljivo i aktivno sudjeluje u vjeronaučnoj nastavi i aktivnostima,
- Posjeduje volju za rad, trudi se postići što bolje rezultate,
- Voli rad, ali je nesiguran u svoje znanje pa nije aktivan u radu,
- Više pozornosti posvetiti samostalnom učenju,
- Kreativan u skupnom radu,
- Uz poticaj postiže bolje rezultate,
- U radu ga treba ohrabriti i potaknuti na veću samostalnost,
- Potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje,
- Potreban poticaj za intenzivnije uključivanje u nastavni proces,
- Zalaže se u granicama svojih mogućnosti.

## **KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA**

- S ljubavlju pomaže drugima,
- Vrlo lijepo surađuje s vjeroučenicima i vjeroučiteljem,
- Kod učenika se opaža spremnost življenja po vjeri,
- Pažljiv i ljubazan prema drugima,
- Komunikativan i tolerantan,
- Uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike,
- Uzoran u ponašanju i odnosu prema drugima,
- Svoje mišljenje izražava korektno i s poštovanjem,
- Vrlo lijepo surađuje s drugima,
- Otvoren za suradnju, razgovor i razumijevanje,
- Uvažava druge i prihvaća njihove ideje,
- Kod učenika treba poticati pozitivnu verbalnu komunikaciju,
- Odlikuje se pozitivnim odnosom prema radu,
- Treba ga poticati na pozitivan odnos prema radu i zalaganju na vjeronaučnom susretu.

Ocjenjivanje postignuća vjeroučenika jedan je od redovitih i najvažnijih načina njihova vrednovanja. To je moguće ostvariti:

- na kraju nastavne jedinice,
- na kraju nastavne cjeline,
- jednom tjedno
- jednom mjesečno
- na kraju tromjesečja,
- na kraju polugodišta.

Ocjenjivanje se na području školskoga vjeronauka može ostvariti na različite načine:

- općom ocjenom
- po pojedinim vidovima učenja
- opisnom ocjenom
- brojčanom ocjenom

Brojčano ocjenjivanje je sažetak kvalitativnog-kreativnog vrednovanja ostvarenog po različitim oblicima stvaralačkog izražavanja. Načini vrednovanja mogu se provoditi kroz:

- usmenu komunikaciju,
- vrednovanje stvaralačkog izražavanja,
- vrednovanje rada u skupini,

- vrednovanje kreativnog pismenog izražavanja.

#### Pisane provjere

Kroz školsku godinu moguće pisanje kraćih i dužih vježbi u vidu ponavljanja gradiva čija se ocjena upisuje u rubriku znanje.

Kriteriji vrednovanja pisanih ispita:

90-100% riješenih zadataka - odličan (5)

77-89% riješenih zadataka - vrlo dobar (4)

64-76% riješenih zadataka - dobar (3)

51-63% riješenih zadataka - dovoljan (2)

do 50% riješenih zadataka - nedovoljan (1)

Testovi su različitih tipova zadataka i ne nose isti broj bodova.

#### Usmene povjere

Do 1-2x tijekom polugodišta, najavljene su i ne traju duže od 10 minuta po učeniku.

Kriteriji vrednovanja usmene provjere:

Sadržaje s lakoćom i logično povezuje, te ih aktualizira – odličan (5)

Učenik je gotovo u potpunosti usvojio nastavne sadržaje- vrlo dobar (4)

Djelomično primjenjuje usvojene sadržaje, solidno usvojio nastavne sadržaje, potrebna je manja pomoć učitelja, slabije razumije uzročno-posljedične veze - dobar (3)

Poznaje sadržaje na razini prepoznavanja, potrebna je veća pomoć učitelja - dovoljan (2)

Nije svladao gradivo, ne razumije, odbija odgovarati - nedovoljan (1)

## Kriteriji vrednovanja prema elementima vrednovanja

<b>ZNANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	
<b>OCJENA</b>	<b>OPIS</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Ni uz pomoć vjeroučitelja, učenik ne prepoznaje osnovne sadržaje.
<b>DOVOLJAN</b>	Uz veliku pomoć vjeroučitelja, učenik prepoznaje osnovne sadržaje te ih slabo ih reproducira.
<b>DOBAR</b>	Uz vjeroučiteljevu pomoć učenik reproducira i pokazuje razumijevanje osnovnih sadržaja.
<b>VRLO DOBAR</b>	Uz malu pomoć vjeroučitelja učenik solidno razumije nastavne sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik samostalno, sigurno i vješto primjenjuje znanja na aktualne problemske situacije.

**STVARALAČKO IZRAŽAVANJE - KRITERIJI VREDNOVANJA**

<b>OCJENA</b>	<b>OPIS</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaj vjeroučitelja.
<b>DOVOLJAN</b>	Učenik odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja, često ne izvršava postavljene zadatke i preuzete obveze, ne uspijeva se izraziti niti uz pomoć i poticaj vjeroučitelja.
<b>DOBAR</b>	Učenik se trudi u radu i izvršavanju postavljenih zadataka, ali mu nedostaje jasnoća u izričaju, slabije uočava bit sadržaja, otežano pokazuje i artikulira svoje sposobnosti.
<b>VRLO DOBAR</b>	Učenik rado prihvaća sudjelovanje u različitim oblicima stvaralačkoga izražavanja, solidno se služi religioznim rječnikom, ima solidnu sposobnost komunikacije vjerskih sadržaja i koreliranja naučenoga.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik samostalno, razumljivo i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje, rado sudjeluje u različitim oblicima stvaralačkog izražavanja, daje inicijative, ističe se po iscrpnosti, uspješnosti i kreativnosti, drži se zadane teme i uočava bit sadržaja, sposoban je s kršćanskog stajališta kritički propitivati i prosuđivati različite oblike mišljenja i ponašanja.

<b>KULTURA KOMUNICIRANJA - KRITERIJI VREDNOVANJA</b>	
<b>OCJENA</b>	<b>OPIS</b>
<b>NEDOVOLJAN</b>	Učenik često ometa rad, nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava, nedostaje mu odnos poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.
<b>DOVOLJAN</b>	Učenika treba često poticati na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, ponekad se s nepoštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima, prema ostalim učenicima i vjeroučitelju.
<b>DOBAR</b>	Učenik povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem, potreban mu je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje, potrebno je dodatno poraditi na odnosu poštivanja prema kršćanskim vrijednostima.
<b>VRLO DOBAR</b>	Učenik solidno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pristojno i primjereno se ponaša i izražava, s poštivanjem se odnosi prema kršćanskim vrijednostima.
<b>ODLIČAN</b>	Učenik izvrsno surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem, pažljiv je i uljudan, uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike, u svim situacijama se s poštivanjem odnosi prema kršćanskim vrijednostima.

#### Vrednovanje i ocjenjivanje u školi na daljinu

Za vrednovanje rada u predmetu Katoličkog vjeronauka tijekom škole na daljinu prate se sljedeće aktivnosti učenika: redovito rješavanje školske zadaće i vježbi, izrada/rješavanje kompleksijih zadataka (umna mapa, crtež, kviz, plakat/lap book, sastavak).

Redovito rješavanje školske zadaće i vježbi podrazumijeva da su svi zadatci koje je vjeroučiteljica zadala, tijekom mjeseca ili zadane cjeline, riješeni i poslani vjeroučiteljici na uvid putem e-mala ili nekog drugog sredstva komunikacije u zadanom vremenskom okviru. Učenici koji redovito izvršavaju svoje školske zadaće bit će ocijenjeni s izvrsnom ocjenom iz stvaralačkog izražavanja i kulture komunikacije, i to prema tablici:

	odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan
REDOVITOST TIJEKOM ŠKOLE NA DALJINU	<p>Redovit u radu.</p> <p>Sve zadatke točno i uredno rješava.</p> <p>Riješio sve kvizove više od 85%.</p>	<p>Kasni do 5 dana sa predajom rada, ali predaje sve zadatke.</p> <p>Sve zadatke točno i uredno rješava.</p> <p>Većinu zadataka točno i uredno rješava.</p> <p>Riješio sve kvizove više od 75% točno.</p>	<p>Kasni do 10 dana ali ipak predaje većinu zadataka.</p> <p>Većinu zadataka točno i uredno rješava.</p> <p>Riješio sve kvizove više od 60% točno.</p>	<p>Kasni više od 10 dana s predajom radova.</p> <p>Neke zadatke točno i uredno rješava.</p>

Rješavanje kompleksnijih zadataka odnosi se na aktivnosti učenika kao što su: umna mapa, crtež/lap book, kviz, plakat, sastavak. Kao zadatak do kraja godine imat će jedan kompleksniji zadatak koji će trebati napraviti u zadanom vremenskom okviru, a kriteriji za uspješan rad slijede po tablicama:

## UMNA MAPA

SASTAVNI CE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
opažanje i prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>polu podataka</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .
prikazivan je dobivenih rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani u umnoj mapi.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani u umnoj mapi.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi umne mape su ravnomjerno i uredno raspoređeni. Postoji i pokoja ilustracija.	Poneki dijelovi umne mape su zbijeni, ali ipak uredno prikazani.	Umna mapa je mogla biti urednija, većina dijelova je zbijena.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3



			dana kašnjenja.
--	--	--	-----------------

## CRTEŽ/LAP BOOK

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
elementi (objekt/subjekt)	Zadani crtež uspješno crta i na vrijeme predaje rad.	Zadani crtež uspješno crta ali ga predaje nakon roka, uz podsjećanje od strane učitelja.	Zadani crtež nije predan ni nakon zadanog vremena ni nakon podsjećanja učitelja.
boja	Crtež je obojan.	Crtež je djelomično obojan.	Crtež nije obojan.
urednost	Crtež je uredan, vidi se da je u njega uloženo puno truda.	Crtež je uredan, međutim nije u njega uloženo mnogo truda.	Crtež je mogao bit uredniji, u njega nije uloženo puno truda ili je netko drugi uradio zadani zadatak.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

## KVIZ

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
vremensko ograničenje zadatka	Rješava kviz tijekom zadanog vremena.	Rješava kviz izvan zadanog vremena.	Nije pristupio kvizu ni nakon podsjećanja.
točnost odgovora (nosi dvostruki broj bodova)	Točno je riješeno više od 85% zadataka.(6)	Više od pola zadataka riješeno je točno.(4)	Manje od pola zadataka je točno riješeno.(2)

## PLAKAT/PPT PREZENTACIJA

SASTAVNI CE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
prikupljanje podataka	Tijekom zadanog vremena uspješno traži i nalazi <u>sve podatke</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi više od <u>pola podataka</u> .	Tijekom zadanog vremena traži i nalazi <u>manje od pola podataka</u> .
prikaziva nje dobiveni h rezultata	Podatci su jasno, vidljivo i čitljivo upisani na plakatu/prezentaciji.	Podatci su djelomično vidljivi i čitljivo upisani na plakatu/prezentaciji.	Podatci su nedovoljno vidljivo i čitljivo upisani na plakatu/prezentaciji.
vizualna orijentacija	Svi dijelovi plakata/prezentacije su ravnomjerno i uredno raspoređeni po papiru/ekranu.	Poneki dijelovi plakata/prezentacije su zbijeni i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru, ali ipak uredno.	Plakat/prezentacija je mogao biti uredniji, svaki element je zbijen i/ili je ostavljeno praznog prostora na papiru/ekranu.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.

## SASTAVAK/PISMO

SASTAV NICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA		
	3 boda	2 boda	1 bod
uvodni dio	Jasno vidljiv i uvodi u temu.	Djelomično vidljiv ali ipak uvodi u temu.	Nema vidljive naznake uvodnog dijela niti uvodi u temu.
središnji dio	Razrađuje zadanu temu (problematiku), daje osobno mišljenje kao i činjenice. Koristi se više izvora.	Razrađuje zadanu temu. Nedostaje jedan od elemenata (ili osobno razmišljanje ili činjenice). Koristi se jedan izvor.	Nema poveznice s uvodnim dijelom. Nema osobnog mišljenja niti činjenica. Nema izvora. Prekopiran s interneta.
zaključak	Zaključak je vidljivo odvojen. U njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak je djelomično vidljivo odvojen. Ali u njemu je iskazan kratki osvrt na sve prethodno izrečeno.	Zaključak nije vidljivo odvojen. Nema kratkog osvrta na prethodno izrečeno, ili je izrečeni stav nesuvisao.

ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja.
-----	-----------------------	--	---

SASTAVNICE RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA - MINI PROJEKTI: MARIJA, BIBLIJA, MOLITVENIK, ČASOPIS, SLIKOVNICA			
	4 (vrlodobar) i 5 (odličan)	2 (dovoljan) i 3 (dobar)	1 (nedovoljan)
elementi	Rad ima sve elemente.	U radu nedostaje <u>manje od pola elemenata</u> .	U radu nedostaje <u>više od pola elemenata</u> .
urednosti	Elementi su uredno raspoređeni	Elementi su djelomično uredno raspoređeni	Elementi su neuredno raspoređeni
postojanost	Rad je uredno zalijepljen	Rad je zalijepljen ali pomalo neuredno.	Elementi nisu zalijepljeni ili su neuredno zalijepljeni.
ROK	Rad je predan u roku.	Rad je predan ali do 3 dana kašnjenja.	Rad je predan s više od 3 dana kašnjenja. Rad nije predan

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijih zadataka i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
9-8	Izvrstan (5)
7-5	Vrlo dobar (4)
4-3	Dobar (3)
2-1	Dovoljan (2)
0	Nedovoljan (1)

Bodovno vrednovanje ostvarenih sastavnica kompleksnijeg zadatka - projekt i dodjeljivanje ocjene:

Ostvareni bodovi	Ostvarena ocjena
12-10	Izvrstan (5)
9-7	Vrlo dobar (4)
6-4	Dobar (3)
4	Dovoljan (2)

Zaključivanje ocjena na kraju godine

Zaključna ocjena na kraju nastavne godine izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i cjelokupnog rada učenika tijekom cijele školske godine uzimajući u obzir ocjene i rad tijekom nastave na daljinu (redovita izrada školske zadaće i izrada jednog (1) kompleksnijeg zadatka), kao i one iz ostatka nastavne godine (prema kriterijima vrednovanja).

Vjeroučitelji: Ivana Mokri i Zvonimir Tomaš

Zagreb, rujan 2023.